

Heimrad Prem a Lothar Fischer

Osobní ale také umělecké přátelství spojovalo malíře Heimrada Prema se sochařem Lotharem Fischerem. Tento intenzivní kontakt obou umělců je tematizován a počtěn prostřednictvím výstav v Chamu, v Kordónním domě a v Muzeu SPUR. Můžete zde vidět, že oba absolventi Akademie výtvarných umění v Mnichově a spoluzakladatelé legendárních skupin SPUR (1957-1965), SPUR WIR a GEFLECHT zanechali kromě obrazů a plastik také bohatou sbírku kreseb a akvarelů.

Zpočátku byla jejich umělecká práce na rozhraní mezi informalismem a novou figurací, od roku 1964 však oba účastníci výstavy documenta postupně stále více vytvářeli svůj vlastní obrazový jazyk, který náleží k nejdůležitějším svědectvím 60. a 70. let v Německu. Jako členové skupiny SPUR výrazným způsobem přispěli šířením letáků, manifestů a svých vlastních časopisů k tehdejší napjaté umělecké situaci. Také intenzivní zájem o pop art přinesl nová a napínavá výtvarná řešení, která byla poprvé představena širší veřejnosti v roce 1967 na společné výstavě v galerii van de Loo v Mnichově a Hella Nebelung v Düsseldorfu. Zatímco Prem prezentoval své trojrozměrné polstrované obrazy, vystavoval Fischer své lakované, barevné tuby a roztékající se formy, své tzv. emanace, které svědčí o značném vlivu pop artu.

Kromě toho objevil Prem obrazový svět hnutí hippie a erotiky a začal v době generace '68 malovat také pod vlivem drog. Střídající se výbuchy euforie a zoufalství skončili roku 1971 pokusem o sebevraždu. V 70. letech se mu konečně po období reflexe a cestování dostalo nových významných impulzů.

V roce 1974 vzniklo velkoplošné plátno „Můj malý svět (Můj)“, které ho konfrontovalo s malířskou činností. Zhruba do stejné doby spadají četná hlavní díla Fischerova pouzdrového období, která fascinovala uměleckého přítele Prema. Pro Fischera byl jeho kolega „obdařeným malířem“, životním pendlerem maximálně spojujícím život s uměním.

Na výstavě věnované uměleckému přátelství jsou prezentována vrcholná díla sbírky Muzea Lothar Fischer, neboť nadace Lothar & Christel Fischer Stiftung vlastní světově nejrozsáhlejší a nejrozmanitější konvolut těchto obou umělců. Tato výstava odráží poprvé také kreslířskou tvorbu obou umělců, dokumentuje jejich sbírku od prvního setkání v roce 1953 až do Premovy sebevraždy roku 1978.

Pia Dornacher

CHAM

Heimrad Prem a Lothar Fischer.

Umělecké přátelství



Heimrad Prem, *V koupelně*, 1967; Lothar Fischer, *Koupající se dívka*, 1967; Heimrad Prem, *Zátiší*, 1967; Foto: Andreas Pauly

18.05.–22.06.2014

Městská galerie Kordónní dům Cham

Heimrad Prem a Lothar Fischer. Umělecké přátelství

Výstava ve spolupráci s Muzeem Lothar Fischer Neumarkt i.d.OPf.



Städtische Galerie Cordonhaus

Propsteistraße 46 | 93413 Cham

Tel. +49 (0) 9971 80 34 96

www.cham.de | cordonhaus@cham.de

st–ne a svátky 14–17 hod., čt 14–19 hod.

a po domluvě, vstup volný



Heimrad Prem a Lothar Fischer 1967 s *Noční koupelí*, 1966 Foto: Fred Kliche; umělecký archiv Deutsches Kunstarchiv Nürnberg

CHAM

18.05.2014–06.01.2015

Muzeum SPUR Cham

Heimrad Prem a Lothar Fischer. Umělecké přátelství

Výstava ve spolupráci s Muzeem Lothar Fischer Neumarkt i.d.OPf.



Museum SPUR Cham

Schützenstraße 7 | 93413 Cham

Tel. +49 (0) 9971 4 07 90 und +49 (0) 9971 7 82 18

www.cham.de | cordonhaus@cham.de

st, so, ne a svátky 14-17 hod.

Během 40. výročí Bavorské severní župy Hornofalckého kulturního svazu v Chamu otevírací doba prodloužena: 25.-29.06.2014 vždy 14-17 hod. vstup volný



Od roku 1995 se na dnešním mostě před Muzeem SPUR nachází železná plastika Lothara Fischera „Velká sedící obrněná postava“. Foto: Městský archiv Cham

Cham a film – Most



V srpnu 1959 zanechalo výrazné stopy natáčení chudobince. Fotodokumentace: Městský archiv Cham

CHAM – MOST

01.06.2014–06.01.2015

Muzeum SPUR Cham, přzemí

Cham a film „Most“

Vlastenecky historická výstava městského archivu v přzemí bývalého chamského chudobince, otevřeno jako Muzeum SPUR Cham

Bývalý chudobinec města Cham, dnes Muzeum SPUR, byl roku 1959 ústředním místem pro natáčení protiválečného filmu „Most“ režiséra Bernharda Wickiho. Výstava městského archivu představuje chudobinec a jeho roli ve filmu, který později dosáhl světové slávy – made in Cham.



Cham Akce

sobota, 17.05.2014, 19 hod.

Společná vernisáž obou výstav v Chamu na radnici (Langhaussaal)

Úvodní slovo pronese Dr. Pia Dornacher, ředitelka Muzea Lothar Fischer Neumarkt i.d.OPf.; poté prohlídka výstav, občerstvení v Kordónním domě Radnice Cham - Langhaussaal, Marktplatz 2, 93413 Cham

neděle, 18.05.2014, sraz 14 hod., Kordónní dům **Mezinárodní den muzeí – umělecká procházka do obou výstavních prostor**

od Městské galerie Kordónní dům do Muzea SPUR Cham, průvodci Anjalie Chaubal M.A. a Dr. Bärbel Kleindorfer-Marx

20.05. - 05.06.2014, vždy 8–17 hod.

Workshop v rámci výstav

v Městské galerii Kordónní dům a v Muzeu SPUR a v umělecké škole KunstBetrieb Cham, pro žáky od 6 let, s Andim Dünne a uměleckou pedagožkou Ulrike Walter M.A., přihlášky: Kordónní dům Tel. +49 (0) 9971 80 34 96

neděle, 25.05.2014, 14 hod., Kordónní dům **Výstavou v Kordónním domě provádí umělecká pedagožka Ulrike Walter M.A.**

neděle, 01.06.2014, 14 hod., Muzeum SPUR **Zahájení výstavy – Cham a film „Most“**

V neděli 22.06. a 27.07. vždy ve 14 hod. provází výstavou v chudobinci městský archivář Timo Bullemmer, který Vás zavede také k někdejšími místům natáčení v okolí mostu Florian-Geyer-Brücke

středa, 10.09.2014, 14 hod., Muzeum SPUR **Akce „S prarodiči do muzeí v okrese Cham“.** Prohlídka výstavy pro děti s průvodcem

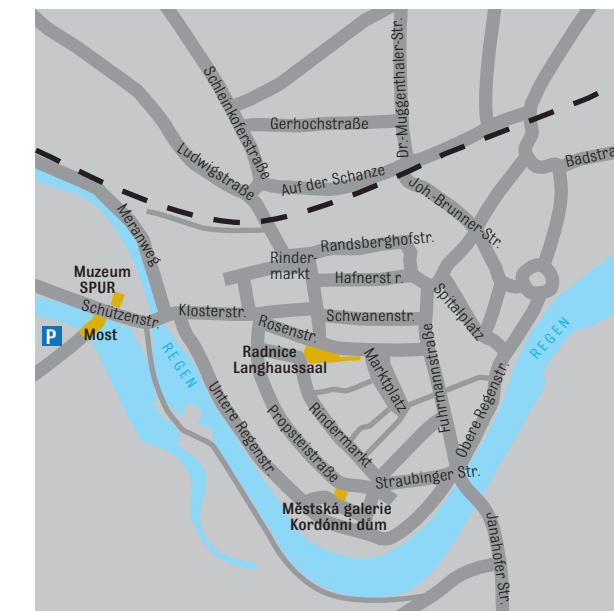
neděle, 14.09.2014, 15 hod., Muzeum SPUR **Den otevřených památek s motem „Barva“** Prohlídka bývalého chudobince (dnes Muzeum SPUR) a výstavy s průvodcem

pátek, 14.11.2014, 19 hod., Muzeum SPUR **Filmový screening Heimrada Prema**

Představeny budou němé filmy Heimrada Prema „Rostoucí obrazy“ (1972) a „Postupně“ (1973), které vznikly ve spolupráci s Willim Bleicherem v Itálii (Santa Giulia). Současně bude Leopold Hüllmantel číst z deníkových poznámek malíře (1963–1967) vydaných v roce 2013 Monikou Prem.

Na všechny akce je vstup volný.

Plánek města Cham



KONTAKT

Městská galerie Kordónní dům Cham
Städtische Galerie Gordonhaus Cham
Propsteistraße 46 | 93413 Cham
+49 (0) 9971 80 34 96 | www.cham.de

Referát kultury okresu Cham
Kulturreferat Landkreis Cham
Rachelstr. 6 | 93413 Cham
Tel. +49 (0) 9971 7 82 18 | www.landkreis-cham.de
kultur@lra.landkreis-cham.de

Podpořeno Evropskou unií Ziel 3 – CIL 3
v rámci projektu „made in Cham – made in Klatovy“



Koncept: Bärbel Kleindorfer-Marx, Anjalie Chaubal
Layout: Creativbüro Jürgen Mayer
© na díla Lothara Fischera a Heimrada Prema
u VG-Bildkunst, Bonn 2014

Cham – Roding – Pertolzhofen – Neumarkt i.d.OPf.

V bývalém „chudobinci“ města Cham, v pozdně gotické budově stojící před pivní bránou u řeky Řezná, je od roku 1991 vystavována tvorba skupiny SPUR jako jsou malby, sochařská díla a práce na papíru. Muzeum SPUR společně financované Městem Cham a Okresem Cham prezentuje každoročně se obměňující výstavy týkající se tvorby této umělecké skupiny. K zakladatelským členům skupiny SPUR, která vznikla v roce 1957 v Mnichově a existovala do roku 1965, patřili Lothar Fischer (1933–2004), Heimrad Prem (1934 Roding–1978), Helmut Sturm (1932 Furth im Wald–2008) a Hans-Peter Zimmer (1936–1992).

Kromě Muzea SPUR zařazovala také Městská galerie Kordónní dům do svého programu průběžně výstavy uvedených umělců a jejich žáků a žákyň, například v roce 1999 retrospektivu Helmuta Sturma. U příležitosti 80. výročí narození Helmuta Sturma se uskutečnila v roce 2012 série výstav na různých místech v okrese Cham, která skládala velký ohlas.

Nyní v roce 2014 připomíná město Roding, rodiště Heimrada Prema, výstavou „Neznámý Prem“ 80. výročí umělcova narození, zatímco v Chamu v Muzeu SPUR a v Kordónním domě je možné při této příležitosti zhlédnout výstavu „Heimrad Prem a Lothar Fischer. Umělecké přátelství“. Tato výstava byla koncipována Piou Dornacher, ředitelkou Muzea Lothar Fischer Neumarkt i.d.OPf., a sice díky velkorysým výpůjčkám Muzea Lothar Fischer Neumarkt i.d.OPf. a nadace Lothar & Christel Fischer Stiftung, jakož i dalších zapůjčitelů. V modifikované formě pak putovala z Neumarktu do Chamu. Zde bude prezentována ve dvou budovách: v Kordónním domě (do 22. června), který představí pop art a velký výběr papírových prací z let 1959 až 1978, a v Muzeu SPUR (do 6. ledna 2015), které bude vystavovat rané dílo obou umělců z akademického období a malby, kresby a sochařská díla z dob skupiny SPUR.

V Muzeu SPUR je v roce 2014 dále k vidění vlastenecky historická výstava Městského archivu Cham, která sleduje vznik slavného protiválečného filmu „Most“ Bernharda Wickiho, který byl ve městě natáčen v roce 1959 a v němž hrál důležitou roli chudobinec. Od 28. září 2014 je možné v Muzeu Lothar Fischer Neumarkt i.d.OPf. v oddělení SPUR zhlédnout práce Lothara Fischera, Heimrada Prema, Helmuta Sturma a HP Zimmera z let 1957 až 1965. Umělecký spolek Kunstverein Pertolzhofen vystavuje ve své umělecké síni od 13. září obrazy a grafiky Heimrada Prema z let 1965 až 1978.

Tento rozmanitý výstavní program umožnila spolupráce jmenovaných zařízení, která jsou všechna členem kulturní kooperativy Kulturkooperative KoOpf. Společně Vás srdečně zveme do Horního Falcka.

Bärbel Kleindorfer-Marx, Anjalie Chaubal – Cham



Heimrad Prem, bez názvu (Wendelstein), 1977, olej, plátno, 50 x 60 cm, práce na zakázku pro Tomi A., soukromá sbírka

Neznámý Prem

RODING

25.05.–22.06.2014
Fronfeste

K 80. výročí narození Heimrada Prema (1934–1978)
pořádáno uměleckým a kulturním spolkem
Kunst- und Kulturverein Roding e.V. ve spolupráci s Městem Roding

neděle 25.05.2014, 19 hod.
Vernisáž výstavy
úvodní slovo: Dr. Bärbel Kleindorfer-Marx,
kulturní referentka okresu Cham

neděle, 01.06.2014, 17 hod.
Pamětníci – „Občané Rodingu vzpomínají na Heimrada Prema“
m. j. za účasti starosty Franze Reicholda, Osanny Schmid a Williho Schmeidla. Filmová projekce: „Odchod do rozmanitosti – Umělec Heimrad Prem a skupina SPUR“ Petera Buchky (30 min., producent Jörg Bundschuh, 1994)

neděle, 22.06.2014, 17 hod.
Finisáž – Dialog pamětníků



Fronfeste
Königspergerstr. 5 | 93426 Roding
Tel. +49 (0) 9461 47 47 (Elisabeth Ertl, Kulturverein)
www.rodning.de | info@rodning.de
st. 15-18 hod., so, ne a svátky 14-17 hod. | vstup volný

PERTOLZHOFEN

13.09. – 30.11.2014

Umělecká síň Kunsthalle Pertolzhofen



Umělecká síň Kunsthalle Pertolzhofen
Am Bahnhof 1 | 92545 Pertolzhofen
Akce kulturního spolku Kunstverein Pertolzhofen e.V.
c/o Heiko Herrmann
+49 (0) 9675 15 52 oder +49 (0) 162 312 29 01
www.kunstverein-pertolzhofen.de
info@kunstverein-pertolzhofen.de

Lothar Fischer a Heimrad Prem, *Pirátská loď (Lod' SPUR)*, 1964; malovaná keramika, 65 x 210 x 40 cm, Umělecká síň Kiel, trvalá výpůjčka nadační skupiny Stifterkreis Kunsthalle zu Kiel



Oddělení SPUR

v Muzeu Lothar Fischer

NEUMARKT I.D.OPF.

25.05. –28.09.2014
Muzeum Lothar Fischer Neumarkt i.d.OPf.

**s pracemi Lothara Fischera, Heimrada Prema,
Helmuta Sturma a HP Zimmera z let 1957 až 1965**



Muzeum Lothar Fischer
Weiherstraße 7a | 92318 Neumarkt i.d.OPf.
Tel. +49 (0)9181 510 348 | Fax +49 (0)9181 511 392
www.museum-lothar-fischer.de

st až pá 14-18 hod., so/ne 11-18 hod.
(říjen až březen do 17 hod.)
po/út a ve svátek zavřeno
vstupné € 4,- / zlevněně € 2,-

Heimrad Prem 1965–1978

Obrazy a grafika



Heimrad Prem, bez názvu, 1977, olej, vinyl, koláž, plátno, 50 x 40 cm, ze soukromé sbírky Mnichov

Uměleckou síň Kunsthalle Pertolzhofen je možné navštívit přes den i v noci, dokud dodává solární zařízení elektrický proud.

Heimrad Prem

a jeho

umělecké přátelství

s Lotharem Fischerem

**Výstavy ve městě
a v okrese Cham
a v Horním Falcku**